



VENDEPUNKT

ANTROPOSOFISK KULTURHUS . ROSENVANGS ALLÈ 251A . 8270 HØJBJERG



Velkommen til en ny sæson i Vendepunkt.

Vendepunkt takker for den store opbakning, der har været igennem hele foråret, og vi ser frem til at byde alle hjerteligt velkommen til en spændende efterårssæson 2024.

Her vil være mange nye tiltag og interessante bidrag fra foredragsholdere og mennesker omkring Vendepunkt.

Er der nogle, der har en idé eller et forslag til arrangementer, er man velkommen til at rette henvendelse til undertegnede via mail: mona.sonderborg@outlook.com eller tlf. 2810 6981.

PÅ GENSYN!

Kærlig hilsen, Mona Sonderborg Tompkins, skoleleder.

Forsidebillede:

Gro K. Erbsmehl

Tekstredigering:

Kaja Daugaard Christensen

Layout:

Kai Frostholt

Aktivitetsadresse:

Antroposofisk Kulturhus

Højbjerg Torv

Rosenvangs Allé 251 A

8270 Højbjerg

DOF Vendepunkts bestyrelse

Elisabeth Møller-Hansen

Emilie Nordgreen

Ida Margrethe Nielsen

Matilde Jacobsen

Pia Linde Mikkelsen

Administrationsadresse:

DOF Vendepunkt

Antroposofisk Kulturhus

Højbjerg Torv

Rosenvangs Allé 251 A

8270 Højbjerg

Tid:

Alle foredrag og debatfora begynder kl. 19.30.

Vedr. andre arrangementer, koncerter, udstillinger, seminarer og kurser: Se folder.

Kontaktperson:

Mona Sonderborg Tompkins, skoleleder

Mobil tlf. 28 10 69 81

Mail: mona.sonderborg@outlook.com

Sted:

Alle arrangementer (hvis ikke andet er anført) foregår i

Antroposofisk Kulturhus,

Højbjerg Torv.

Rosenvangs Allé 251 A,

8270 Højbjerg

Bus nr. 100 Hornslet-Odder

Bus nr. 18 Moesgaard Museum

begge linjer stopper på Højbjerg Torv

Entré:

80 kr. for ikke medlemmer, 60 kr. for medlemmer.

Vi modtager også MobilePay: 78 71 31

Info:

Kurstilmelding på

mona.sonderborg@outlook.com

og betaling til Merkur-bank 8401-0001002759 eller MobilePay: 78 71 31.

Mærk betaling med fuldt CPR-nummer, tlf. nr. og mailadresse. Alle kurser afvikles iht. folkeoplysningsloven.

Hold øje med vores Facebook-side www.facebook.com/vendepunkt (og del gerne det, du synes om), www.vendepunkt.com samt www.antroposofisk-kalender.dk

DOF Vendepunkt er organiseret som en forening. Som deltager i Vendepunkts arrangementer har du mulighed for at stille op eller foreslå nogen som kandidat til Vendepunkts bestyrelse. Det kræver blot, at du tilkendegiver ønsket om det overfor foreningen.

Du kan også blive medlem af foreningen Vendepunkt. Kontingentet er 100 kr. om (kalender)året.

Bank: 8401-0001002759, MobilePay 78 71 31. Mrk. Indbetaling kontingent 2024 og navn.

CIRKELDANS / SAKRALDANS



Tirsdag 13.08. kl. 19:00

Bemærk tidspunkt!



Hanne Rørth



Danseaften nr. I af III (se 08.10 og 12.11.)

Danseaftenerne foregår i den store sal i 'Huset' og vi danser med hinanden i hænderne i en cirkel. I midten af denne cirkel kan der være blomster eller lys. Vi danser med lette sko eller med bare fødder. Der kræves ingen forudsætninger udover lysten til at danse.

Inkluderet i prisen er kaffe/te og kage for alle efter hver danseaften.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.00

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-901

Hanne Rørth er uddannet danser og har danset sakraldance siden 1988.

Hanne Rørth er uddannet hos Maria-Gabriele Wosien, som er datter af Bernhard Wosien, der var en berømt balletmester og koreograf fra Tyskland (født i Polen), som bl.a. arbejdede på Findhorn i Skotland. Bernhard Wosien opdagede, at når han lavede opvarmning til balletten, gik han ind i et stille rum, og det fik ham til at undersøge, om dette stille rum også fandtes i folkedansene – og det gjorde det. Derfra udspringer 'Sacred dance'. Bernhard Wosien koreograferede også danse til klassisk musik, og i dag bruger man meget forskellig musik, lige fra klassisk til moderne musik.

Hanne Rørth har, ligesom både Bernhard og Maria-Gabriele, danset i de fleste europæiske og nordiske lande og underviser både på skoler og i privat regi.

Sophia-sang. En sang-pædagogisk metode med baggrund i det spirituelle menneskebillede.



Onsdag 28.08. kl. 19:30



Nadja Obermöller

'Personare', som er ordet bag begrebet person, betyder 'at klinge igennem'. Hvordan klinger mennesket igennem sig selv/sit selv? Hvordan resonerer vi med os selv og hinanden? Det klingende menneske vil blive belyst fra forskellige perspektiver med baggrund i det spirituelle menneskebillede.

Er det muligt at udvikle en Sophia-Sang-metode? Kan man udvikle en form for empatisk bevidsthed ved at klinge sammen? Hvordan udvikler man Hjerteklang-Centrering som kvalitet i sangundervisningen? Kan mennesket via stemmen opleve sig selv som hjerte-klingende individ i fællesskabet? Hvis det kan lade sig gøre, hvordan skaber man så rum og udviklingsmetoder for denne måde at synge på?

Dette vil være nogle af spørgsmålene, som vi i aftenens foredrag vil beskæftige os med.

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 100 kr./ medlemmer 80 kr.

Arr. Nr. 2024-548



Nadja Obermöller. Sangstudier i New York og Tyskland, Masterclasses i Assisi, Basel og Rom samt uddannet Rudolf Steiner Pædagog. Kursus i klangmassage. Uddannet Kirkesanger og Korleder fra Vestervig Kirkeskole. Kirkesanger i Fredenskirken, Aarhus. Underviser i Sophia-Sang i aftenskolen Vendepunkt. Har arbejdet med Hjerteklang-Centrering siden 2013.

Vi befinder os midt i en frihedskamp



Tirsdag 03.09. kl. 19:30



Elsa Wohlwend

Der foregår et frontalt angreb på vores evne til at tænke, og på vores mentale ydeevne!

Det rammer også børn og unge mennesker.

Hvad er årsagen til, eller planen bagved, at vores hjerner og sjælekrafter ødelægges ved flere metoder og en massiv propaganda?

Hvordan kan Rudolf Steiners antroposofi vejlede os til at modstå og overvinde disse aktuelle overgreb på menneskeheden?

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-549



Elsa Wohlwend. *1938 i Schweiz. Uddannet lærer i 1964. Lærer på Steinerskolen i Aarhus og Odense. Socialpædagog på Marjatta og Elmehøjen på Fyn. Har arbejdet 15 år i Grækenland.

Weekend seminar og koncert



Fredag 06.09. kl. 16:30 til
søndag 08.09. kl. 13:00



Adolf Zinnstag, Basel, violin
Diana Vincentz, seminarleder

Nuancer – En musikalsk rejse med J. S. Bach for inderligt at søge efter en social fornyelse

Hvilke bedre veje gives der ind i et nuanceret følelsesliv end at lytte til nogle af musikhistoriens allerstørste værker, J. S. Bachs Solosonater og Partitaer for violin. Denne berigelse i vores indre liv giver kræfter til at drage ind i os selv for at få konkret inspiration, der kan virkeliggøre en fornyelse af det sociale liv.

Rundt omkring i verden er der kaos og destruktion. Danmark er i dette øjeblik forholdsvis be-

skyttet. Vi må bruge dette øjeblik til en fælles besindelse af, hvad vi som mennesker er, og hvordan vi mennesker kan lære at forvandle os indefra i den hensigt at manifestere denne forvandling i alle vores mellemmenneskelige interaktioner.

J. S. Bach har gennem sin dybe og mangfoldige kompositionskunst ført menneskeheden ind i oplevelser af nogle af de mest differentierede og varierede følelser og fornemmelser.

Denne musik kan optages i vores indre, og føre os frem til helt nye sociale livsfølelser og -forståelser, således at klare tanker kan virke ind i de tre samfundsmæssige sfærer betegnet som: kulturlivet, retslivet og næringslivet. Det giver kun mening, når det sker på en måde, som både bevarer den menneskeligt iboende frihed og suverænitæt, og samtidig udvikler et forpligtende ansvar for fællesskab og natur. Mennesket er nødt til selv at løfte samfundet ud af de blinde vildfarelser, der opstår gennem den forældede enhedsstatsstruktur, ind i en fremtidig differentiering af hele sociallivet, hvis vi ønsker at bevæge os væk fra den forestående vej imod afgrunden.

Kom med og bliv beriget af J. S. Bach og tre-greningens tanker for fremtiden!

Detaljeret tidsplan kan rekvireres fra 15. juni på diane@reclaimed-society.org

Pris: 450 kr. i alt inkl. fuld forplejning.

Kun incl. kaffe/te og kage 300 kr.

Arr. Nr. 2024-603

Tilmelding hos Mona Sonderborg Tompkins via mail: mona.sonderborg@outlook.com eller mobil: 2810 6981 eller ved henvendelse til diane@reclaimed-society.org eller mobil: 2860 8596



Adolf Zinnstag, Basel. Violin. Siden 1977 arbejdet som violinist og violinlærer, og som dirigent for kor og orkestre i Basel og regionen.

Leder af Dornach Youth Music School i seks år. Siden 2013 samarbejdet med Thomastik Bay og Joh. Geiger instrumenter. Grundlagde i 2017 orkesteret og kvartetten 'Dornach' nu 'Planetenkvartetten Dornach'. Købte i 2018 Frans Thomastik violin nr. 62, bygget i 1924. På den har han spillet soloprogrammer i over to år for at gøre den specielle lyd af dette instrument kendt.

Deltog i november 2021 i en konference på Goe-

theanum: Frans Thomastiks impuls med 'Planetenkvartetten Dornach' og Heiligenbergs stryge-septet.



Diane Vincentz * 1959 i Chicago. Efter nogle års aktivitet i landbruget uddannet eurytmist i 1985. Efterfølgende flere års intensivt kunstnerisk og pædagogisk arbejde som eurytmist i Schweiz, Tyskland og USA. Diane Vincentz arbejder i dag som

praktiserende behandler og udvikler af ABR-behandlingsmetoden*). Mange års beskæftigelse med Social tre-grening førte til grundlæggelsen af Reclaimed Society og ICT (Irrevocable Covenant Trust) – begge med det formål at understøtte etableringen af tre-greningen her på jorden.

*) ABR metoden – Advanced Biomechanical Rehabilitation.

EFTERLYSNING! Spørgsmål til Temadag om Fremtiden

Hvilke spørgsmål lever i dig/er, der kalder på fornyende og mere omfattende svar?

Et spørgsmål kunne f.eks. være: Hvad er menneskets sjælelige/åndelige potentiale, og hvilke muligheder kan vi finde til at skabe reelle og nødvendige samfundsforandringer?

Vi lever i en tid med store skift, der kalder på forvandling både på det indre og det ydre plan, og som kan danne udgangspunkt for nye fællesskabsdannelse!

Med udgangspunkt i jeres spørgsmål ønsker vi at tilrettelægge en temadag i foråret 2025, hvor vi i fællesskab vil fordybe os i og belyse de indkomne spørgsmål. Vores udgangspunkt er antroposofi, og vi henvender os især til de 21 til 45-årige, som vil være dem, der kommer til at bære vores kultur ind i fremtiden og overlevere den til dem, der i dag er børn.

Alle, der er interesserede i at deltage i en sådan fordybelse, er velkomne.

De indkomne spørgsmål samler vi i 4-5 overordnede temaer. Vi vil på temadagen arbejde sammen i små grupper og lave en opsamling på dagen af de behandlede temaer og debatindlæg.

Send jeres spørgsmål til:

Matilde Jacobsen, 4243 6999 (SMS) eller matilde.jacobsen@gmail.com – eller

Arne Sandberg, 3168 6166 (SMS) eller ioannesiao@gmail.com

Kursus i Sophia-sang



Mandage kl. 15:30-17:00

Start 09.09.



Nadja Obermöller

Herefter: 16.09. / 23.09. / 30.09. / 7.10. / ferie i uge 42 / 21.10. / 28.10. / 04.11. / 11.11. / 18.11. / 25.11. / 02.12.

Der vil blive undervist i sangteknik – i stemmens udtryk, og i fortolkning af både spirituelle- og årstidssange. Samtidigt vil vi øve os i flerstemmigheds kunst. Mennesket i sin helhed, med krop sjæl og ånd, er sit eget instrument; Eller er det klangen, som klinger skabende gennem os? Sammen vil vi gå på opdagelse i, hvordan det helbredende i at synge i fællesskab kan styrke den enkeltes proces.

Gennem bevidstheden kan vi arbejde med hjerte-centrering, balancering og cirkulation. Vi kan opleve, erkende og lære nyt om at klinge i os selv, igennem os selv, og sanse, hvordan vi igennem vores empatiske jeg kan være lyttende og klingende på samme tid. Der arbejdes ud fra en hjerte-centreret tilgang til at synge Sophia-Sang sammen.

Alle kan være med!

Kom frisk og sangglad.

Tilmelding: Senest 01.09.2024 til

Mona Sonderborg

Mail: mona.sonderborg@outlook.com

Mobil: 2810 6981.

Tidspunkt: mandage kl. 15:30-17:00

Min. deltagerantal: 12

Pris: 895 kr.

Arr. Nr. 2024-705



Nadja Obermöller. Sangstudier i New York og Tyskland, Masterclasses i Assisi, Basel og Rom samt uddannet Rudolf Steiner Pædagog. Kursus i klangmassage. Uddannet Kirkesanger og Korleder fra Vestervig Kirkemusikskole. Kirkesanger i Fredenskirken,

Aarhus. Underviser i Sophia-Sang i aftenskolen Vendepunkt. Har arbejdet med Hjerte-Klang-Centrering siden 2013.

Kronprinz Rudolf und Nero. Nero und das Rätsel des Bösen



Tirsdag 10.09. kl. 19:30
Foredrag I af II (se 11.09.)



Thomas Meyer, Basel

Die erste systematische Karmaforschung von Rudolf Steiner.

Der vil være mulighed for oversættelse til dansk.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-750

Thomas Meyer *1950 i Basel. Foredragsholder, forfatter og grundlægger af PERSEUS forlaget. Chefredaktør for tidskrifterne DER EURO-PÄER og THE PRESENT AGE.



Barbro Karlén und die Realität von Karma und Reinkarnation – Und wie sie heute aufgenommen wird



Onsdag 11.09. kl. 19:30
Foredrag II af II (se 10.09.)



Thomas Meyer, Basel

Der vil være mulighed for oversættelse til dansk.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-751

Thomas Meyer *1950 i Basel. Foredragsholder, forfatter og grundlægger af PERSEUS forlaget. Chefredaktør for tidskrifterne DER EURO-PÄER og THE PRESENT AGE.



Farver i arkitekturen: Æstetik og trivsel i fremtidens byrum



Tirsdag 17.09. kl. 19:30



Angelika Dahl Serritzlew

I dette foredrag vil vi se nærmere på betydningen af 'farver i arkitekturen', og hvordan holdningen til farver i byrummet har skiftet gennem tiderne: Fra de farverige facader på historiske huse, via nyere tids arkitekturs insisteren på 'form og funktion' (og mindre på farve), og frem til i dag, hvor vi igen ser et fornyet fokus på vigtigheden af bedvidste farvestrategier i nutidens og fremtidens byrum.

Men hvorfor er det overhovedet relevant for os mennesker at interessere os for arkitekturens farver? Det spørgsmål vil vi belyse gennem nyere forskning indenfor perceptionsteori og æstetisk erfaring og derigennem se nærmere på selve sanseerfaringen: Hvordan oplever vi farverne i arkitekturen? Hvordan sanser vi farver, rum og former, når vi bevæger os gennem et byrum? Og hvad betyder det for vores trivsel, at vi har disse æstetiske erfaringer?

Med konkrete eksempler fra bl.a. Oslo Kommune og EU-initiativet 'New European Bauhaus' vil vi se på, hvordan denne ny viden om æstetiske sanseerfaringer og vores oplevelser af farverne i arkitekturen er blevet omsat i konkrete strategier og projekter for at styrke udviklingen af et sundt bymiljø.

Tilmelding: Ingen. Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-552




Angelika Dahl Serritzlew.

Kunsthistoriker fra UCL og Courtauld Institute, London University. Stifter af konsulentfirmaet Art Making Sense i 2008. Arbejder med rådgivning og projektudvikling indenfor kunst, arkitektur, design og byrum.

Erfaring fra museums- og undervisningsverdenen (senest Københavns Universitet) og projekter med æstetiske oplevelser i en sundhedsfaglig kontekst (Rigshospitalet). Arbejder som farvekonsulent indenfor arkitektur og byrum ifm. renovering og nybyggeri.

Kunst og natur?

 Tirsdag 24.09. kl. 19:30

 Jeppe Flummer

Naturen har til alle tider vundet indpas i kunsten, er afbilledet i kunsten. Naturalisme i alle afskygninger og stilarter.

Kan kunsten også vinde indpas i naturen? Ikke som skulpturer i skoven eller landart, men ved et kunstnerisk-poetisk blik på og oplevelse af 'dybere' lag i naturen? Og af hvilke lag?

Jeg vil præsentere en række poetiske og male- riske eksempler fra landskabsmaleri og tegning, der peger hen, hvor almindelig tænkning hører op, og vi aner naturens entelesi (Aristoteles: kræfterne bag tingene) og vores sammenhæng med den. Oplev kunst som brobygning.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.


Arr. Nr. 2024-553




Jeppe Flummer *1952.

Tidligere lærer i historie, kunst m.v. ved Steiner- skolen i Århus. Har vare- taget sekretariatsopgaver og repræsenteret Steiner- skolerne. Arbejder nu som seniormedarbejder, og som fri foredragsholder.

Socallivet er den gennemsigtige væg, som åbenbarer vejen ind i den åndelige verden

 Onsdag 25.09. kl. 19:30

 Diane Vincentz

Den eneste mulighed for at nærme os denne gennemsigtige væg på en sådan måde, at det giver os et direkte indblik i den åndelige verdens virken, er at udvise oprigtig interesse, indsigt og varme for vores medmennesker på jorden.

En gennemtrængning for menneskeheden kan ske, når tanker og forståelsen bliver konkrete nok til at skubbe en forvandling af sociallivet i gang. Hvad mennesker i første omgang kan tænke og forstå kan en gang blive til virkelighed.

Det er ikke længere en hemmelighed, at en størstilet plan for at transhumanisere menneskeheden for længst er blevet lagt af en kreds af misantroper, der kalder sig selv for 'eliten'. De har tilmed offentligt fortalt os om dette teknokratiske 'blueprint'. På denne måde bliver kræfterne, som ellers ville kunne blive anvendt til en positiv forvandling af sociallivet, benyttet af menneskehedens modstandere til at fjerne de sidste spor af menneskelig frihed på jorden, såfremt planen for at sammenføre menneske med robot, kunstig intelligens, 'The Internet of Things', osv. bliver til virkelighed.

Tregreningens tanker viser vejen, hvorved mennesker ud fra den dybeste indre frihed kan aktivere deres højeste udviklingspotentiale til at iværksætte positive ændringer. Det er tanker, som er så konkrete, at de kan vække mennesker ud af den nærmest somnambule magtesløshed, som vi står i nu – konfronteret med den allestedsnærværende monumentale moderne sociale opløsning.

Kom, hør og tænk med! Oplæg med plads til spørgsmål og samtale undervejs.

Tilmelding: Ingen.

Tidspunkt: kl. 19.30.

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-554



Diane Vincentz * 1959 i Chicago. Efter nogle års aktivitet i landbruget uddannet eurytmist i 1985. Efterfølgende flere års intensivt kunstnerisk og pædagogisk arbejde som eurytmist i Schweiz, Tyskland og USA. Diane Vincentz arbejder i dag som

praktiserende behandler og udvikler af ABR-behandlingsmetoden*). Mange års beskæftigelse med Social tre-grening førte til grundlæggelsen af Reclaimed Society og ICT (Irrevocable Covenant Trust) – begge med det formål at understøtte etableringen af tre-greningen her på jorden.

*) ABR metoden – Advanced Biomechanical Rehabilitation.

Krigen i Ukraine – historisk og åndsvidenskabelig baggrund



Tirsdag 01.10. kl. 19:30



Jesper P. Schou

Rudolf Steiner talte ofte om den vigtige opgave, det russiske folk i en endnu fjern fremtid ville få for menneskehedens åndelige udvikling. Hvilken rolle spiller nu en krig mellem Rusland og Ukraine for denne udvikling? Hvordan har de to folk udviklet sig – historisk og åndeligt?

En krig er under alle omstændigheder udtryk for, at åndelige modmagter er sluppet løs. Hvordan skete det? Hvilken rolle spiller modmagterne for disse folks og menneskehedens åndelige udvikling? Vi vil undersøge disse spørgsmål og herunder få lejlighed til at se enkelte eksempler på maleri, litteratur og digtning fra Rusland og Ukraine.

Tilmelding: Ingen.

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-555



Jesper P. Schou * 1950,
speciallæge i psykiatri.

CIRKELDANS / SAKRALDANS



Tirsdag 08.10. kl. 19:00

Bemærk tidspunkt!



Hanne Rørth

Danseaften nr. II af III (se 12.11.)

Danseaftenerne foregår i den store sal i 'Huset' og vi danser med hinanden i hænderne i en cirkel. I midten af denne cirkel kan der være blomster eller lys. Vi danser med lette sko eller med bare fødder. Der kræves ingen forudsætninger udover lysten til at danse.

Inkluderet i prisen er kaffe/te og kage for alle efter hver danseaften.



Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.00

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-902

Hanne Rørth er uddannet danser og har danset sakraldans siden 1988.

Hanne Rørth er uddannet hos Maria-Gabriele Wosien, som er datter af Bernhard Wosien, der var en berømt balletmester og koreograf fra Tyskland (født i Polen), som bl.a. arbejdede på Findhorn i Skotland. Bernhard Wosien opdagede, at når han lavede opvarmning til balletten, gik han ind i et stille rum og det fik ham til at undersøge, om dette stille rum også fandtes i folkedansene – og det gjorde det. Derfra udspringer 'Sacred dance'. Bernhard Wosien koreograferede også danse til klassisk musik, og i dag bruger man meget forskellig musik, lige fra klassisk til moderne musik.

Hanne Rørth har, ligesom både Bernhard og Maria-Gabriele, danset i de fleste europæiske og nordiske lande og underviser både på skoler og i privat regi.

DEBATFORUM:

Hvordan øjnene fungerer og påvirker vores åndelige udvikling



Tirsdag 15.10. kl. 19:30



Peter Brincker

Øjnene er grundlaget for 80 % af vores begrebsdannelse og forestillingsopfattelse. De spiller således også en vigtig rolle for vores åndelige forståelse af verden. En uddybende indføring i forståelsen af dette vil være hovedemnet i aftenens foredrag.

Tilmelding: Ingen.
Tidspunkt: kl. 19.30
Gratis adgang.
Arr. Nr. 2024-547



Peter Brincker. *1947.
Øjnlæge, tidl. overlæge i
Flyvevåbnet, foredrags-
holder om antroposofiske
emner.

Tanker op til adventstiden



Tirsdag 22.10. kl. 19:30



Elsa Wohlwend

Fred beror på en dyb forståelse af den guddommelige og naturlige orden i kosmos og på jorden. Mennesker og alle levende væsener kommunikerer med lys og energisystemer.

Men hvordan kan denne orden bevares i vores mørke og kaotiske tid?

Vores fred og frihed afhænger af, at vores verdensbillede ikke er styret af 'ideologier' og 'moderne mytefortællinger', men at vi vejledes af visdom og spiritualitet – også kaldet 'den høje bevidsthed'.

Tilmelding: Ingen.
Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-556



Elsa Wohlwend. *1938 i Schweiz. Uddannet lærer i 1964. Lærer på Steinerskolen i Aarhus og Odense. Socialpædagog på Marjatta og Elmehøjen på Fyn. Har arbejdet 15 år i Grækenland.

Samspelet mellem sociologien og antroposofien



Tirsdag 29.10. kl. 19:30



Annette Quinto Romani

Vi befinder os i en tid, hvor institutionerne, herunder også universiteterne, er udfordret af de samfundsmæssige forandringer som f.eks. AI og kandidatreformen. Set i et positivt lys kan disse forandringer også betyde, at der er en åbning for nye impulser. Derfor vil jeg med udgangspunkt i antroposofien se på hvilket potentiale, der er for at skabe en fornyelse af sociologien. I oplægget vil jeg forsøge at redegøre for forskellige sociologiske teoretiske tilgange til, hvordan verden skal forstås, herunder sociale strukturer, samt funktionelle nødvendigheder, de involveredes hensigter og motiver, samt relationen mellem mennesker.

Jeg vil også komme ind på kausalitetsbegrebet, som spiller en stor rolle i den sociologiske forskning i dag og se på de samfundsmæssige konsekvenser af en sådan tilgang. Vigtigst at alt vil jeg med oplægget gerne åbne op for refleksion over, hvordan antroposofien kan berige sociologien både teoretisk og empirisk. De spørgsmål, der vil blive belyst, er: Hvad er sociologien? Hvordan kan antroposofien berige sociologien? Hvordan kan de i samspil forandre samfundet?

Foredraget vil bestå af oplæg og samtaler samt eurytmivøvelser relateret til emnet.

Tilmelding: Ingen.
Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-557



Annette Quinto Romani.
Lektor i sociologi på Aalborg Universitet (Cand. Oecon AU). Forsker i social ulighed i uddannelse og sundhed. Uddannet eurytmist fra Järna i Sverige og underviser i eurytmi på Aalborg Steiner skole.

UDSTILLING

Edda Distler udstiller akvarel- og pastelmalerier på papir

Fernisering søndag d. 27.10. kl. 15:00-17:00

Bemærk dato og tidspunkt

Udstillingen er herefter åben dagligt kl. 10-16
eller efter aftale med Kulturhuset, frem til d. 16. november.



Til stede vil være Edda Distler foruden der bliver spillet musik.

Der er gratis adgang og alle er hjertelig velkommen!

Edda Distler har malet siden sin barndom og opvækst i et hjem, hvor faderen var maler og professor ved kunstakademiet, og hendes mor musiker. Tidligt blev hun fortrolig med Goethes og Rudolf Steiners farvelære og anvisninger. I et langt liv har hun udforsket farver og motiver på dette grundlag.

Udstillingen viser et lille udsnit af dette livsværk.

Edda Distler har desuden forsket i romansk kunsthistorie i Norden (Stavkirker) og i Sydeuropa.

En initiativrig aften i Novalis' ånd



Tirsdag 05.11. kl. 19:30



Mona Sonderborg Tompkins

Hvem var Novalis og kan vi finde hans impulser for mennesket og naturen i dag?

Friedrich von Hardenberg blev født i 1772 og døde 28 år senere efter at have fuldført betydningsfulde digteriske og filosofiske værker.

Igennem antroposofien kan vi få kendskab til Novalis' impulser også for nutiden. Rudolf Steiner har i sin karmaforskning beskæftiget sig med Novalis' tidligere inkarnationer og udtaler bl.a.: 'Novalis var så gennemstrømmet af Kristus-impulsen i sit liv og arbejde, at det kan være et ideal for os, også i nutiden'.

Aftenen vil byde på forskellige indlæg og kunstneriske aktiviteter.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19.30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-558

Mona Sonderborg Tompkins. Uddannet tekstilformgiver. Mona Sonderborg Tompkins har været i et antroposofisk miljø siden ungdommen og arbejder i dag med smykkefremstilling af krydstaller og ædelsten.

Weekend seminar

For fremtidens udvikling gives der kun én bog



Fredag 08.11. kl. 16:30 til

søndag 10.11. kl. 13:00



Diane Vincentz

Vi lever i en tid, hvor menneskers personlighed og viljeskræfter, med dets iboende potentiale, fuldstændig bliver lammet og splittet af helt reelle kræfter, der virker og råder igennem kapitale ophobninger og den måde, hvorpå samfundet omgås med penge og kapital. I seminaret tager vi udgangspunkt i kapitalkræfters virkning og kon-

krete forvandling gennem bevidste menneskelige handlinger.

Menneskeheden kan ikke længere lukke øjnene overfor individets ansvar for at gennemtrænge de sociale processer med sin egen bevidsthed, samt sørge for en social opdrift og vidtgående social forvandling.

Samtidigt er det vigtigt, at vi begynder at forstå, at der kun findes 'én bog' i forhold til samfundets fælles fremtid. Denne 'bog' kan ikke længere skrives ud fra et halvsovende og naivt bevidsthedsniveau. Menneskeheden må indse nødvendigheden af selv at udforme denne 'bog' og sørge for, at denne samfundets 'drejebog' skrives ud fra menneskets iboende moralske kræfter. Denne samfundshelbredende 'drejebog' kan kun skrives ud fra tanker og følelser, der udspringer fra en grundlæggende forståelse af samfundets tre-grening og nødvendigheden af, at det tre-delte samfund får lov til at udfolde og manifestere sig som en fremtidens kilde.

Vi vil beskæftige os med den dynamiske polaritet, der eksisterer i forholdet mellem et frit åndsliv, fuldstændigt frigjort fra kapitalkræfter, og den broderlighed, der opstår, når mennesker beslutter sig for et næringsliv, der inkluderer alle menneskers behov.

Pris: 450 kr. i alt inkl. forplejning.

Arr. Nr. 2024-604

Tilmelding hos Mona Sonderborg Tompkins via mail: mona.sonderborg@outlook.com eller mobil: 2810 6981

Detaljeret Tidsplan kan rekvireres fra 1. september 2024 via diane@reclaimed-society.org



Diane Vincentz * 1959 i Chicago. Efter nogle års aktivitet i landbruget uddannet eurytmist i 1985. Efterfølgende flere års intensivt kunstnerisk og pædagogisk arbejde som eurytmist i Schweiz, Tyskland og USA. Diane Vincentz arbejder i dag som

praktiserende behandler og udvikler af ABR-behandlingsmetoden*). Mange års beskæftigelse med Social tre-grening førte til grundlæggelsen af Reclaimed Society og ICT (Irrevocable Covenant Trust) – begge med det formål at understøtte etableringen af tre-greningen her på jorden.

*) ABR metoden – Advanced Biomechanical Rehabilitation.

Inspirerende forberedelse til seminaret for dem, der ønsker at være lidt forberedt, findes i den lille bog 'Eksistensgrundlag for samfundets fornyelse' der kan erhverves i butikken 'Ametyst', Klostergade 5, 8000 Århus C eller bestilles på hjemmesiden: www.reclaimed-society.org

CIRKELDANS / SAKRALDANS



Tirsdag 12.11. kl. 19:00

Bemærk tidspunkt!



Hanne Rørth

Danseaften nr. III af III

Danseaftenerne foregår i den store sal i 'Huset' og vi danser med hinanden i hænderne i en cirkel. I midten af denne cirkel kan der være blomster eller lys. Vi danser med lette sko eller med bare fødder. Der kræves ingen forudsætninger udover lysten til at danse.

Inkluderet i prisen er kaffe/te og kage for alle efter hver danseaften.

Tilmelding: Ingen.

Tidspunkt: kl. 19:00

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-903



Hanne Rørth er uddannet danser og har danset sakraldans siden 1988.

Hanne Rørth er uddannet hos Maria-Gabriele Wosien, som er datter af Bernhard Wosien, der var en berømt balletmester og koreograf fra Tyskland (født i Polen), som bl.a. arbejdede på Findhorn i Skotland. Bernhard Wosien opdagede, at når han lavede opvarmning til balletten, gik han ind i et stille rum og det fik ham til at undersøge, om dette stille rum også fandtes i folkedansene – og det gjorde det. Derfra udspringer

'Sacred dance'. Bernhard Wosien koreograferede også danse til klassisk musik, og i dag bruger man meget forskellig musik, lige fra klassisk til moderne musik.

Hanne Rørth har, ligesom både Bernhard og Maria-Gabriele, danset i de fleste europæiske og nordiske lande og underviser både på skoler og i privat regi.

DEBATFORUM:

Hjælpekunst – menneskets behov for medmennesker



Tirsdag 19.11. kl. 19:30

Elisabeth Møller-Hansen og



Mona Sonderborg Tompkins

Mellemmenneskelig hjælpekunst er en gensidig given og tagen i den sociale proces, mens vi er båret af naturriggerne, som vi skal tage vare på. Men vi lever tillige i et kosmisk felt, der står bag natur og menneske, og som vi jo også skal tage vare på.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-812


Mona Sonderborg Tompkins. Uddannet tekstilformgiver. Mona Tompkins har været i et antroposofisk miljø siden ungdommen, og arbejder i dag med smykkefremstilling af krystaller og ædelsten.

Elisabeth Møller-Hansen *


1944. Læge og formand for DASAM (Dansk Selskab for Antroposofisk Medicin), underviser og foredragsholder (bl.a. efteruddannelse af læger og pædagoger i Danmark, Sverige, Island og USA).



Selma Lagerlöf: Juleroserne

 Onsdag 20.11. kl. 19:30

Eva Bølling, fortæller

 Michael Gottschalck, cello



Selma Lagerlöf, 1858-1940 fik Nobelprisen i litteratur 1909. Hun bryder igenem med Gösta Berlings saga og Niels Holgersens vidunderlige rejse med vildgæssene, som gjorde hende verdensberømt.

Juleroserne foregår i 1200- tallet og handler om Gøngeskoven, hvor den fredløse røver bor med sin familie og om røvermor, der fortæller gamle Abbed Hans i Øved kloster, at Gøngeskoven blomstrer som et paradys hver julenat. Vi følger nu hans rejse derop gennem is og kulde for at opleve dette. Heroppe sker der et drama. Dette hører I om, når vi mødes den 20. november.

Eva fortæller og Michael ledsager på cello og vi tager klokker og klang med.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-402



Eva Bølling fortæller.


Har arbejdet 20 år med fortælling og recitation i kirker, højskoler og forsamlingshuse, foruden samarbejdet med eurytmiensemblet Ildfuglen. Har arbejdet som tandlæge i Danmark, Norge og i Grønland, er NLP terapeut og ONE Brain kinesilog.


Michael Gottschalck, cello.

Debuterede fra Det Jyske Musikkonservatorium i 1982. Studier i London hos R. Kirschbaum mv. Ansat i Ålborg symfoniorkester i 1977 og som altererende solocellist i Århus Symfoniorkester i 1979. Har medvirket ved utallige koncerter med orkester og kammermusik gennem årene.



Planters sygdomme

 Tirsdag 26.11. kl. 19:30

 Verner Andersen

Planter kan ikke blive syge 'indefra', da de har organerne udenfor sig, så det er udefra kommende forhold, der betinger sygdommene som f.eks. lys, vand, temperaturforhold, mekaniske beskadigelser, jordbundsforhold samt smittetryk fra diverse sygdomme.

Der vil blive givet et oprids af muligheder for forebyggelse af plantesygdomme, samt opsamling af såvel de gamle som de nye metoder, der foreligger i 'Landbrugskurset' af R. Steiner, så man undgår pesticider. En del af svampeukrudts- og insektmidlerne er i dag systemiske, dvs. de optages i planternes karsystemer, hvilket bevirker, at de sidder *inde* i planterne og ikke kun på overfladen. De kan altså ikke vaskes af.

Desuden vil der tales om sygdomme hos dyr, om elementar-væseners indvirkning på dyrs sundhedstilstand og om bondens personlige indflydelse, samt om avl, der fører til udnyttelse af dyrene. Endelig berøres også bierne og problemerne i dag med deres tab af orienteringsevne. Herunder vil der citeres uddrag af R. Steiners foredrag om bier.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-559



Verner Andersen. * 1950.

Uddannet landmand, landbrugstekniker og agronom. Har blandt andet arbejdet for Indo-Danish Project i Indien, været landbrugslærer og undervist på Skillebyholm i Järna/Sverige.

Siden 1990 arbejdet på eget biodynamisk jordbrug med hovedvægt på frugtavl.

Forbundne byer: Skabelsen af dynamiske og bæredygtige urbane systemer



Tirsdag 03.12. kl. 19:30



Morten Schmidt

Vore dages byer udvikler sig med en hastighed, der er uden fortilfælde. Logistiksystemer presser på under vægten af øget trafik, klimakrisen stiller nye krav til måden, hvorpå vi skal bygge, og vi står over for nye udfordringer i vores stræben efter sundere og mere bæredygtige urbane miljøer.

Samtidig med at bykerneområderne pulserer af liv og udvikling, står vores landområder og forstæder ofte tilbage som isolerede øer, frakoblede og forladte, hvor samhørighed og naturforbindelser mangler.

I dette komplekse spind af byudvikling står vi over for et grundlæggende spørgsmål: Kan vi skabe en helhedsorienteret forbindelse mellem byens mange forskellige elementer, ligesom menneskets organer er forbundne i et finmasket netværk?

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-560



Morten Schmidt. Medstifter af Schmidt Hammer Lassen Architects siden 1987. Morten Schmidt er en ledende designarkitekt specialiseret i større biblioteker og kulturbyggerier globalt. Hans arbejde, præget af innovation og klarhed, er anerkendt med flere priser, herunder for Halifax Central Library og Dokk1-biblioteket.

Med sin baggrund som elev på en Rudolf Steiner skole er hans design gennemstrømmet af kreativitet. Han har arbejdet og designet projekter som Christchurch Central Library og Shanghai Library East, og arbejder aktuelt med en udvidelse af AROS, Aarhus Kunstmuseum.

Den kosmiske Kristus' fødsel i Jesus af Nazareth 'Gud blev menneske, for at mennesket skal blive guddommeligt' (fra græsk teologi)



Tirsdag 17.12. kl. 19:30



Jørgen Braren Lauritzen

Der sættes fokus på den kosmiske Kristus, Alherskeren (Pantokrator) i vores solsystem, samt hans inkarnation i kristusbæreren Jesus. Gud blev menneske af kød og blod.

Der perspektiveres til Kristi æteriske fødsel (tilsynkomst) i vor tid – tiden hvor Kristus vil, at vi mennesker bliver øjenvidner. Det vil sige, mennesket skuer gudmennesket Jesus Kristus i hans opstandne, æteriske herlighedslegeme.

'Se, jeg står for døren og banker; om nogen hører min røst og åbner døren, da vil jeg gå ind til ham og holde nadver med ham og han med mig'.

Johannes Åbenbaring 3,20.

Tilmelding: Ingen

Tidspunkt: kl. 19:30

Pris: Ikke medlemmer 80 kr. / medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2024-561



Jørgen Braren Lauritzen.

Magister, forfatter og psykospirituel terapeut.

Programoversigt efterår 2024

AUGUST

Tirsdag 13.08. kl. 19:00	Cirkeldans/sakraldans v/Hanne Rørth. Danseaften nr. I af III
Tirsdag 20.08. kl. 19:30	Foredrag v/Peter Brincker: Hvordan øjnene fungerer og påvirker vores åndelige udvikling
Onsdag 28.08 kl. 19:30	Foredrag v/Nadja Obermöller: Sophia-sang. En sangpædagogisk metode med baggrund i det spirituelle menneskebillede.

SEPTEMBER

Tirsdag 03.09. kl. 19:30	Foredrag v/Elsa Wohlwend: Vi befinder os midt i en frihedskamp
Fredag 06.09. kl. 16:30 til søndag 08.09. kl. 13:00	Weekend seminar og koncert. Adolf Zinnstag, Schweiz, violin og Diane Vincentz, seminarleder: Nuancer – En musikalsk rejse med J. S. Bach for inderligt at søge efter en social fornyelse.
Mandag 09.09. kl. 15:30 (herefter 11 mandage)	Kursus i Sophia-sang v/Nadja Obermöller.
Tirsdag 10.09. kl. 19:30	Foredrag v/ Thomas Meyer, Basel: Kronprinz Rudolf und Nero. Nero und das Rätsel des Bösen.
Onsdag 11.09. kl. 19:30	Foredrag v/ Thomas Meyer, Basel: Barbro Karlén und die Realität von Karma und Reinkarnation – Und wie sie heute aufgenommen wird.
Tirsdag 17.09. kl. 19:30	Foredrag v/ Angelika Dahl Serritzlew: Farver i arkitekturen: Æstetik og trivsel i fremtidens byrum.
Tirsdag 24.09. kl. 19:30	Foredrag v/ Jeppe Flummer: Kunst og natur?
Onsdag 25.09. kl. 19:30	Foredrag v/ Diane Vincentz: Sociallivet er den gennemsigtige væg, som åbenbarer vejen ind i den åndelige verden.

OKTOBER

Tirsdag 01.10. kl. 19:30	Foredrag v/ Jesper Schou: Krigen i Ukraine – historisk og åndsvidenskabelig baggrund.
Tirsdag 08.10. kl. 19:00	Cirkeldans/sakraldans v/ Hanne Rørth. Danseaften nr. II af III
Tirsdag 22.10. kl. 19:30	Foredrag v/ Elsa Wohlwend: Tanker op til adventstiden.
Søndag 27.10. kl. 15:00	Fernisering. Udstilling af akvarel- og pastelmalerier på papir af Edda Distler
Tirsdag 29.10. kl. 19:30	Foredrag v/ Annette Quinto Romani: Samspejlet mellem sociologien og antroposofien

NOVEMBER

Tirsdag 05.11. kl. 19:30	Foredrag v/ Mona S. Tompkins: En initiativrig aften i Novalis' ånd
Fredag 08.11. kl. 16:30 til søndag 10.11. kl. 13:00	Weekend seminar v/ Diane Vincentz: For fremtidens udvikling gives der kun én bog
Tirsdag 12.11. kl. 19:00	Cirkeldans/sakraldans v/ Hanne Rørth. Danseaften nr. III af III
Tirsdag 19.11. kl. 19:30	Debataften v/ Elisabeth Møller-Hansen og Mona Sonderborg Tompkins: Hjælpekunst – menneskets behov for medmennesker.
Onsdag 20.11. kl. 19:30	Koncert og fortælling v/ Eva Bølling og Michael Gottschalck, cello. Selma Lagerlöf: Juleroserne
Tirsdag 26.11. kl. 19:30	Foredrag v/ Verner Andersen: Planters sygdomme

DECEMBER

Tirsdag 03.12. kl. 19:30	Foredrag v/ Morten Schmidt: Forbundne byer: Skabelsen af dynamiske og bæredygtige urbane systemer
Tirsdag 17.12. kl. 19:30	Foredrag v/ Jørgen Braren Lauritzen: Den kosmiske Kristus' fødsel i Jesus af Nazareth 'Gud blev menneske, for at mennesket skal blive guddommeligt'



Auning Apotek

apotek

v/ Ulrik Hjelme

Alt i homøopatisk og antroposofisk medicin mm.

Lave priser, sender fragtfrit og leverer hurtigt

Faglært rådgivning v/ Bodil, Aase eller Betina

Kontakt os på 8648 8011 eller e-mail: auning@apoteket.dk
Auning Apotek – Centervej 4 – 8963 Auning – www.auning-apotek.dk



VENDEPUNKT

