



VENDEPUNKT

ANTROPOSOFISK KULTURHUS . ROSENVANGS ALLÈ 251A . 8270 HØJBJERG



Weekend seminar og koncert



Fredag 06.09. kl. 16:30 til
søndag 08.09. kl. 13:00



Adolf Zinnstag, Basel, violin
Diana Vincentz, seminarleder

Nuancer – En musikalsk rejse med J. S. Bach for inderligt at søge efter en social fornyelse

Hvilke bedre veje gives der ind i et nuanceret følelsesliv end at lytte til nogle af musikhistoriens allerstørste værker, J. S. Bachs Solosonater og Partitaer for violin. Denne berigelse i vores indre liv giver kræfter til at drage ind i os selv for at få konkret inspiration, der kan virkeliggøre en fornyelse af det sociale liv.

Rundt omkring i verden er der kaos og destruktion. Danmark er i dette øjeblik forholdsvist beskyttet. Vi må bruge dette øjeblik til en fælles besindelse af, hvad vi som mennesker er, og hvordan vi mennesker kan lære at forvandle os indefra i den hensigt at manifestere denne forvandling i alle vores mellemmenneskelige interaktioner.

J. S. Bach har gennem sin dybe og mangfoldige kompositionskunst ført menneskeheden ind i oplevelser af nogle af de mest differentierede og varierede følelser og fornemmelser.

Denne musik kan optages i vores indre, og føre os frem til helt nye sociale livsfølelser og -forståelser, således at klare tanker kan virke ind i de tre samfundsmæssige sfærer betegnet som: kulturlivet, retslivet og næringslivet. Det giver kun mening, når det sker på en måde, som både bevarer den menneskeligt iboende frihed og suverænitet, og samtidig udvikler et forpligtende ansvar for fællesskab og natur. Mennesket er nødt til selv at løfte samfundet ud af de blinde vildfarelser, der opstår gennem den forældede enhedsstatsstruktur, ind i en fremtidig differentiering af hele sociallivet, hvis vi ønsker at bevæge os væk fra den forestående vej imod afgrunden.

Weekend seminar og koncert

Kom med og bliv beriget af J. S. Bach og tre-greningens tanker for fremtiden!

Detaljeret tidsplan kan rekvireres fra 15. juni på diane@reclaimed-society.org

Pris: 450 kr. i alt inkl. fuld forplejning.

Kun incl. kaffe/te og kage 300 kr.

Arr. Nr. 2024-603

Tilmelding hos Mona Sonderborg Tompkins via mail:

mona.sonderborg@outlook.com eller mobil: 2810 6981 eller ved henvendelse til diane@reclaimed-society.org eller mobil: 2860 8596



Adolf Zinnstag, Basel. Violin.

Siden 1977 arbejdet som violinist og violinlærer, og som dirigent for kor og orkestre i Basel og regionen.

Leder af Dornach Youth Music School i seks år. Siden 2013 samarbejdet med Thomastik Bay og Joh. Geiger instrumenter. Grundlagde i 2017 orkesteret og kvartetten 'Dornach' nu 'Planetenkvartetten Dornach'. Købte i 2018 Frans Thomastik

violin nr. 62, bygget i 1924. På den har han spillet soloprogrammer i over to år for at gøre den specielle lyd af dette instrument kendt.

Deltog i november 2021 i en konference på Goetheanum: Frans Thomastiks impuls med 'Planetenkvartetten Dornach' og Heiligenbergs strygeseptet.

Diane Vincentz * 1959 i Chicago. Efter nogle års aktivitet i landbruget uddannet eurytmist i 1985. Efterfølgende flere års intensivt kunstnerisk og pædagogisk arbejde som eurytmist i Schweiz, Tyskland og USA. Diane Vincentz arbejder i dag som praktiserende behandler og udvikler af ABR-behandlingsmetoden*).

Mange års beskæftigelse med Social tre-grening førte til grundlæggelsen af Reclaimed Society og ICT (Irrevocable Covenant Trust) – begge med det formål at understøtte etableringen af tre-greningen her på jorden.



*) ABR metoden – Advanced Biomechanical Rehabilitation.